

Set No. 1

18P/251/24

00081

Total No. of Printed Pages : 24

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words) ..... 2018

Serial No. of OMR Answer Sheet .....

Centre Code No. 

--	--	--	--

 .....

Day and Date .....

(Signature of Invigilator)

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card*.
3. *A separate OMR Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second OMR Answer Sheet shall not be provided. Only the OMR Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write all entries by blue/black pen in the space provided above.
5. *On the front page of the OMR Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, write the Question Booklet Number, Centre code Number and the Set Number wherever applicable in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR Answer Sheet and Roll No. and OMR Answer Sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the OMR Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the OMR Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the OMR Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the OMR Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. On completion of the Test, the candidate must handover the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the examination room/hall. However, candidates are allowed to take away Test Booklet and copy of OMR Answer Sheet with them.
13. Candidates are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

18P/251/24

**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य

**18P/251/24**

**No. of Questions : 120**

**प्रश्नों की संख्या : 120**

**Time : 2 Hours**

**Full Marks : 360**

**समय : 2 घण्टे**

**पूर्णाङ्क : 360**

**Note :** (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

**01.** काव्यप्रकाशस्य मङ्गलपद्ये समुचितेषु देवता अस्ति ।

(1) गणपतिः (2) ब्रह्मणस्पतिः (3) पशुपतिः (4) भारती

**02.** काव्यप्रकाशस्य मङ्गलपद्ये छन्दोऽस्ति ।

(1) अनुष्टुप् (2) आर्या (3) उपजातिः (4) पथ्यावक्त्रम्

**03.** काव्यप्रकाशस्य मङ्गलपद्ये 'जयति' इत्यनेन किम् आक्षिप्यते ?

(1) ग्रन्थः (2) कविः (3) काव्यम् (4) नमस्कारः

18P/251/24

04. मम्मटाचार्यमते काव्यप्रयोजनानि सन्ति ।

- (1) द्वे (2) षट् (3) अष्टौ (4) चत्वारि

05. काव्यहेतुर्नास्ति ।

- (1) शक्तिः (2) निपुणता (3) अभ्यासः (4) उपदेशः।

06. काव्यप्रकाशस्य काव्यलक्षणे 'तत्' इति पदेन सूच्यते ।

- (1) रसः (2) दोषः (3) काव्यम् (4) काव्यलक्षणम्

07. काव्यप्रकाशे प्रथमे उल्लासे काव्यभेदाः वर्णिता सन्ति ।

- (1) त्रयः (2) पंच (3) षट् (4) अष्टौ

08. 'अव्यंग्यम्' इत्यस्य काव्यप्रकाशदिशा अर्थः विद्यते ।

- (1) व्यंग्याभावः (2) प्रतीयमानः  
(3) वाच्यार्थः (4) स्फुटप्रतीयमानार्थरहितम्

09. आचार्यमम्मटः आसीत् ।

- (1) बंगदेशीयः (2) गुर्जरदेशीयः (3) नेपालदेशीयः (4) कश्मीरदेशीयः

10. 'सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां.....मपीष्यते' इत्यत्र रिक्तस्थाने किं भवितुमर्हति ।

- (1) वाचकत्व (2) लक्षकत्व (3) व्यञ्जकत्व (4) बोधकत्व

11. वाचकः संकेतितमर्थं अभिधत्ते ।

- (1) परोक्षात् (2) साक्षात् (3) परम्परातः (4) द्योतकात्

12. संकेतितः भवति ।

- (1) पंचभेदः (2) षट्भेदः (3) चतुर्भेदः (4) एक एव

13. काव्यप्रकाशकारदृशा सङ्केतः भवति ।

- (1) उपाधौ (2) समाधौ (3) व्यक्तौ (4) शक्तौ

14. वस्तुधर्मः भवति ।

- (1) द्विविधः (2) त्रिविधः (3) चतुर्विधः (4) पंचविधः

15. “स मुख्योऽर्थस्तत्र.....व्यापारोऽस्याभिधोच्यते” इत्यत्र रिक्तस्थाने भविष्यति ।

- (1) व्याप्यः (2) संकेतः (3) मुख्यो (4) चान्यो

16. काव्यप्रकाशस्य लक्षणालक्षणे पदं नास्ति ।

- (1) रूढितः (2) प्रयोजनात् (3) आरोपिता (4) विशेष्यम्

18P/251/24

105. शकुन्तलायाः मातुर्नामास्ति ।

- (1) सानुमती (2) बिन्दुमती (3) रूपमती (4) मेनका

106. शाकुन्तलानुवादाध्ययनानन्तरं कः वैदेशिकः अत्यन्तमेवानन्दितो भूत्वा काव्यमयीं प्रतिक्रियां प्रकटितवान् ।

- (1) विलियमः (2) गेटे (3) शेक्सपियरः (4) रिचर्ड्सः

107. शाकुन्तले वर्णित इन्द्रस्य सारथिः वर्तते ।

- (1) सूतः (2) नन्दकः (3) मातलिः (4) सुमन्तः

108. धीवरः दुष्यन्तस्याङ्गुलीयकं कुतः प्राप्नोति ।

- (1) प्रभासक्षेत्रात् (2) शक्रतीर्थात् (3) रोहितमत्स्योदरात् (4) दानात्

109. मार्गचाश्रमः कुत्रासीत् ।

- (1) दण्डकारण्ये (2) नैमिषारण्ये (3) हेमकूटपर्वते (4) भागीरथ्यास्तटे

110. "सरस्वती श्रुतिमहती महीयताम्" इति विद्यते ।

- (1) नैषधीयचरिते (2) मुद्राराक्षसे (3) शाकुन्तले (4) कादम्बर्याम्

11. मुद्राराक्षसम् इत्याख्यस्य नाटकस्य प्रणेता वर्तते ।

- (1) विशाखदत्तः (2) नारायणभट्टः (3) भासः (4) मुरारिः

12. नलचम्पूरित्यस्य रचयितास्ति ।

- (1) त्रिविक्रमभट्टः (2) धनपालः (3) शिंगभूपालः (4) जयदेवः

13. उपमानोपमेययोर्योऽभेदः, स उच्यते ।

- (1) रूपकम् (2) निदर्शना (3) विनोक्तिः (4) सहोक्तिः

14. प्रकृतं निषिध्य अन्यत् यत् साध्यते, तत्रालंकारो भवति ।

- (1) समासोक्तिः (2) अपह्नुतिः (3) अतिशयोक्तिः (4) दीपकम्

15. क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः ।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुदुपेनास्मि सागरम् ॥

इत्यत्रालंकारोऽस्ति ।

- (1) निदर्शना (2) दृष्टान्तः (3) प्रतिवस्तूपमा (4) पर्यायः

16. यत्र काव्ये उपमानापेक्षया उपमेयस्य गुणविशेषकृत उत्कर्षः वर्णयते, तत्रालंकारो भवति ।

- (1) हेतुः (2) व्यतिरेकः (3) समुच्चयः (4) व्याजस्तुतिः

18P/251/24

117. निम्नांकितेषु कोऽलंकारः नास्ति ।

- (1) प्रत्यनीकम् (2) सारः (3) उदात्तम् (4) अनुदात्तम्

118. “अविश्रान्तिजुषामात्मन्यङ्गाङ्गित्वं तु .....॥” इत्यत्र रिक्तस्थाने पदं भवति ।

- (1) संकरः (2) रूपकम् (3) संशयः (4) भाविकम्

119. नमस्तस्मै गणेशाय यत्कण्ठः .....। इत्यत्र रिक्तस्थाने पदं स्थापयितुं शक्यते ।

- (1) शोभनायते (2) पुष्करायते (3) घर्घरायते (4) मधुरायते

120. दशरूपानुकारेण यस्य माद्यन्ति भावकाः ।

नमः सर्वविदे तस्मै ..... भरताय च॥

इत्यत्र रिक्तस्थाने किं पदं समुचितं प्रतिभाति ?

- (1) शम्भवे (2) ब्रह्मणे (3) विष्णवे (4) इन्द्राय



18P/251/24

**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य

## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. सभी प्रविष्टियाँ प्रथम आवरण-पृष्ठ पर नीली/काली पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक, केन्द्र कोड नम्बर तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० उत्तर पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० उत्तर पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेंन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा की समाप्ति के बाद अभ्यर्थी अपना ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र परीक्षा कक्ष/हाल में कक्ष निरीक्षक को सौंप दे। अभ्यर्थी अपने साथ प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र की प्रति ले जा सकते हैं।
13. अभ्यर्थी को परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का कीर्त भोगी होगा।